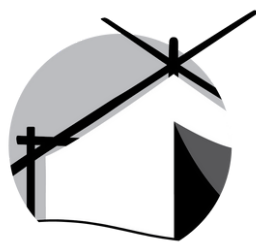




GUIDE DE L'ENSEIGNANT



KANUELITAMAKANITSHUAP
MUSÉE ILNU
DE MASHTEUIATSH

PROGRAMME ÉDUCATIF

TSHILANU ILNUATSH

PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE



À PROPOS

Le nouveau programme éducatif intitulé *Tshilanu Innuatsh* a comme toile de fond le contenu de l'exposition permanente du même nom qui révèle notre originalité, nos traditions et nos valeurs en tant que Pekuakamiulnuatsh. Dans cette perspective, la langue et la relation au territoire occupent une place importante au sein de l'exposition. L'exposition devient donc un lieu de transmission, d'échanges, d'appropriation des savoirs traditionnels, de notre culture matérielle et immatérielle.

Ce programme éducatif s'inscrit dans le cadre des activités complémentaires du programme d'enseignement québécois et dans les domaines de l'univers social, de la science et des arts de la première année du primaire au cinquième secondaire.

Le programme a été conçu afin de répondre également au nouveau contexte muséal. Ainsi, il sera possible d'offrir certaines activités et ateliers dans les écoles et en mode virtuel.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

<i>À propos</i>	1
<i>Table des matières</i>	2
<i>Approche pédagogique</i>	3
<i>Objectifs d'apprentissage</i>	4
<i>Renseignements pratiques</i>	5

PRÉSCOLAIRE

<i>Les trésors perdus du Nitassinan</i>	8
<i>Le conte du bleuets et de la framboise</i>	9

PRIMAIRE - PREMIER CYCLE

<i>L'importance des sens en territoire</i>	10
<i>Dessignons les saisons</i>	11
<i>La médecine des plantes</i>	12

PRIMAIRE - DEUXIÈME CYCLE

<i>Faire la commande en territoire</i>	13
--	----

PRIMAIRE - TROISIÈME CYCLE

<i>Le sens artistique des Innuatsh</i>	14
<i>Analyse d'une collection archéologique</i>	15

ATALUKAN	16
-----------------	----

NOTRE APPROCHE PÉDAGOGIQUE

La série d'activités éducatives qui suit propose de mettre en valeur l'information présentée dans l'exposition Tshilanu Ilnuatsh et de faire ressortir les angles d'approche et d'analyse qui se cachent derrière les différents blocs d'information. Dans le cadre de chaque activité, les participants seront invités soit à réfléchir sur une série de données, soit à suivre une piste de recherche ou à relever un défi. Dans tous les cas, l'exercice sera de nature ludique.



À partir des contenus développés dans le cadre de l'exposition permanente structurée autour du cycle des saisons et du territoire régional, les activités proposées dans le nouveau programme éducatif viseront à amener les élèves du primaire à réfléchir et échanger sur nos savoirs, savoir-faire et savoir-être en tant qu'Ilnuatsh.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Le programme éducatif est destiné à offrir aux jeunes de 4 à 17 ans la possibilité d'explorer, de découvrir et d'échanger. Nous accorderons une place importante au dialogue et aux interactions sociales dans nos activités selon le niveau scolaire des jeunes.

Au fil des découvertes, les jeunes seront amenés à construire leur propre compréhension de notre culture par l'utilisation de différents jeux participatifs, d'une collection éducative vivante et variée, et enfin avec l'aide d'animateurs passionnés. Plus particulièrement, nous désirons :

- Offrir aux jeunes une possibilité de découvrir certains aspects de notre identité culturelle et des valeurs de notre Première Nation;
- initier les jeunes à l'archéologie et à la géographie du territoire selon les cycles des activités saisonnières, traditionnelles et contemporaines ;
- présenter aux jeunes comment les particularités de la communauté sont actualisées pour répondre aux valeurs et aux préoccupations d'aujourd'hui ;
- permettre aux jeunes de s'imprégner de leur histoire pour renforcer l'identité et se projeter dans l'avenir ;
- mettre en valeur les chants, contes, légendes et récits de vie transmis par les aînés pour une meilleure compréhension du mode de vie en territoire ;
- démontrer la continuité des gestes et des savoir-faire qui se poursuivent à travers le temps ;
- démontrer que notre culture est vivante et en constante évolution ;
- faire ressortir le lien entre le passé, le présent et le futur.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

NOS INSTALLATIONS



Accessibilité complète pour les personnes en situation de handicap.



Aire de pique-nique extérieure et une grande salle intérieur sont disponibles pour les repas si vous souhaitez diner sur place.



Nous avons une capacité d'accueil maximale de trois groupes d'étudiants de la mi-avril à la mi-octobre et de deux groupes le reste de l'année.

UN PROGRAMME INCLUSIF



Toutes les activités et ateliers offerts dans notre programme éducatifs peuvent être adaptés aux besoins et à la composition de vos groupes.



Visite de reconnaissance possible avec votre preuve de statut d'enseignant deux semaines ou plus avant la date souhaitée.

NOS COORDONNÉES :



Musée ilnu de Mashteuiatsh

1787, rue Amishk à Mashteuiatsh, QC, G0W 2H0

(418) 275-4842, poste 101

reservation@cultureilnu.ca

<https://museeilnu.ca/education/>

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

En tant que personnel enseignant, vous êtes invités à participer pleinement aux activités soigneusement organisées par l'équipe du Musée. Votre rôle influence grandement la qualité de l'expérience des élèves en matière d'enrichissement de leurs connaissances sur les perspectives autochtones et le portrait unique des connaissances culturelles de notre nation. D'une part, vous montrez l'exemple en soulignant l'importance du respect, de l'ouverture et de la responsabilité de connaître l'héritage culturel autochtone lié à notre territoire partagé. D'autre part, vous connaissez vos élèves mieux que ceux qui animeront les activités : vous savez comment les accompagner dans leur apprentissage selon leurs intérêts et leurs capacités, et comment mettre en œuvre les meilleures stratégies pour une gestion optimale des groupes. Contrairement à vous, nos guides ne sont pas formés en pédagogie, mais travaillent ardemment à la préservation et à la transmission de leur culture et de leur territoire au sens large. L'idéal est d'adopter une posture d'échange : ils ont besoin de vos compétences pour faire rayonner les leurs.

Préparation avant la visite

Une façon d'aborder cette visite est de la considérer comme une rencontre permettant de mieux connaître l'humain derrière notre nation. Cette approche, contrairement à plusieurs autres sorties ou visites scolaires, nécessite une attitude différente, notamment en ce qui concerne le rythme de la visite et les attentes liées au contenu partagé, qui s'épanouira au fil des échanges. En effet, Mashteuiatsh incarne depuis toujours cet esprit de rencontre entre les peuples, un espace où les différences donnent place à la richesse des échanges.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Tarification

<u>INCLUS AVEC LE BILLET D'ADMISSION</u>	PRÉSCOLAIRE, 1RE, 2E ET 3E ANNÉES	-ATALUKAN -UNE ACTIVITÉ DU PROGRAMME ÉDUCATIF (AU CHOIX)
	4E, 5E ET 6E ANNÉES	-VISITE GUIDÉE DES EXPOSITIONS -UNE ACTIVITÉ DU PROGRAMME ÉDUCATIF (AU CHOIX)
<u>NON INCLUS AVEC LE BILLET D'ADMISSION</u>	ATELIERS DE FABRICATION ARTISANALE *FRAIS SUPPLÉMENTAIRES À PRÉVOIR POUR LA RÉALISATION DE CES ACTIVITÉS	

Pour les groupes de 12 personnes et plus, une réduction de 10% vous est offerte sur le prix d'admission ainsi que sur les ateliers de fabrication artisanale.

1 accompagnateur gratuit par groupe de 12 élèves.

(418) 275-4842, poste 101
reservation@cultureilnu.ca
<https://museeilnu.ca/education/>

NIVEAU PRÉSCOLAIRE

Les trésors perdus du Nitassinan

Disponible
seulement
au musée

Faites vivre aux petits l'expérience d'une visite d'exposition dans l'action en associant aux saisons et aux lieux appropriés une variété de « trésors » perdus.

Description de l'activité

1. Phase de préparation : Brève visite de l'exposition pour découvrir les saisons, les éléments du territoire et s'approprier l'espace.
2. Activité : Les élèves replacent des objets dans l'exposition après une tempête fictive, en les associant aux bonnes saisons et contextes.
3. Réinvestissement : Chaque objet replacé amène une discussion sur la culture ilnu, le territoire et les savoirs traditionnels.

Compétences à acquérir

- Agir avec efficacité dans différents contextes sur les plans sensoriel et moteur
- Interagir de façon harmonieuse avec les autres
- Construire sa compréhension du monde
- Communiquer en utilisant les ressources de la langue

NIVEAU PRÉSCOLAIRE

Le conte du bleuet et de la framboise

Peut se
donner à
l'école

Stimulez l'imaginaire des enfants grâce à un conte expressif qui, en plus de leur permettre de s'identifier à l'un des personnages, leur apprend une leçon de vie indispensable pour mieux vivre en communauté.

Description de l'activité

1. Phase de préparation : Les enfants créent un personnage (bleuet ou framboise) qu'ils utiliseront pendant le conte pour favoriser l'engagement.
2. Activité : Lecture animée du conte avec livre géant. Les enfants interagissent avec leur personnage durant l'histoire, guidés par l'animateur.
3. Réinvestissement : Discussion sur l'importance de la diversité, du respect et de l'acceptation dans la vie collective, adaptée à l'âge du groupe.

Compétences à acquérir

Compétences transversales

- Mener à terme une activité
- Interagir de façon harmonieuse avec les autres
- Construire sa compréhension du monde
- Agir avec efficacité dans différents contextes sur les plans sensoriel et moteur

NIVEAU PRIMAIRE - 1ER CYCLE

L'importance des sens en territoire

Disponible
seulement
au musée

Permettez aux enfants de prendre conscience des multiples et subtiles façons dont leurs sens interviennent lorsqu'ils sont en territoire ou même en ville.

Description de l'activité

1. Phase de préparation : Les élèves découvrent librement l'exposition. L'animateur introduit l'activité et forme deux équipes.
2. Activité : Défis sensoriels en équipe à travers les saisons : sons, odeurs, objets tactiles et questions sur les goûts liés au territoire.
3. Réinvestissement : Discussion collective sur les expériences vécues et sur l'importance des sens pour mieux comprendre le territoire ilnu.

Compétences à acquérir

Compétences transversales

- Interagir de façon harmonieuse avec les autres
- Agir avec efficacité dans différents contextes sur les plans sensoriel et moteur

NIVEAU PRIMAIRE - 1ER CYCLE

Dessignons les saisons

Peut se
donner à
l'école

Offrez à vos jeunes la possibilité de découvrir les saisons en incluant les aspects de notre identité culturelle et des valeurs de notre Première Nation.

Description de l'activité

1. Phase de préparation : Après la visite de l'exposition permanente, les élèves sélectionnent une saison parmi les quatre proposées.
2. Activité : À l'aide d'un livret contenant scènes vierges, personnages et éléments visuels, les élèves créent une composition artistique inspirée de l'exposition, qu'ils colorent et assemblent.
3. Réinvestissement : Les créations deviennent un outil de synthèse visuelle et culturelle des contenus vus, favorisant mémorisation, discussion et réappropriation du territoire selon les saisons.

Compétences à acquérir

Compétences transversales

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Univers social

- S'ouvrir à la diversité des sociétés sur son territoire

Domaine des arts

- Réaliser des créations plastiques personnelles
- Apprécier des oeuvres d'art, des objets du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.

NIVEAU PRIMAIRE - 1ER CYCLE

La médecine des plantes

Peut se
donner à
l'école

Découvrez la richesse de la flore du territoire Nitassinan et les nombreuses façons dont ces plantes peuvent nous soigner, en explorant des connaissances scientifiques et traditionnelles encore utilisées aujourd'hui !

Description de l'activité

1. Phase de préparation : L'animateur introduit les principes de la médecine traditionnelle ilnu et forme des équipes autour de cartons de plantes médicinales et de besoins.
2. Activité : Les élèves doivent ensuite trouver quels plantes répondent à quels besoins. Par la suite les rôles sont inversés.
3. Réinvestissement : Les jeunes consolident leurs apprentissages sur les usages traditionnels des plantes et les enjeux de transmission, sécurité et propriété des savoirs.

Compétences à acquérir

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Coopérer

Univers social

- Explorer des réalités culturelles

NIVEAU PRIMAIRE - 2E CYCLE

Faire la commande en territoire

Disponible
seulement
au musée

Trouvez les moyens de se nourrir, d'apprendre à identifier des ressources animales et végétales, ainsi que des outils utilisés pour les capturer ou les cueillir et les transformer.

Description de l'activité

1. Phase de préparation : Les élèves découvrent librement l'exposition. L'animateur introduit l'activité et forme cinq équipes.
2. Activité : Les cinq équipes sont réparties selon les saisons et en observant l'exposition ils doivent déterminer comment ils pourraient se nourrir et quels outils les aideraient.
3. Réinvestissement : Retour en groupe sur les Discussion collective sur les expériences vécues et sur l'importance des ressources issues du territoire

Compétences à acquérir

Compétences transversales

- Interpréter l'information.
- Résoudre des problèmes. (environnement et économie)
- Coopérer
- Communiquer de façon appropriée

Univers social

- Interpréter une réalité sociale
- Interpréter le dynamisme d'une aire culturelle

NIVEAU PRIMAIRE - 3E CYCLE

Le sens artistique des Inuatsh

Disponible
seulement
au musée

Sensibilisez les jeunes au sens artistique des Inuatsh et aux valeurs communiquées par la création de pièces artisanales et d'œuvres d'art.

Description de l'activité

1. Phase de préparation : Exploration guidée de l'exposition permanente à l'aide d'un formulaire, visant à observer les créations artisanales et œuvres d'art inu.
2. Activité : L'activité se divise en deux volets: un quiz comparatif sur les styles autochtones suivi d'une discussion sur les œuvres d'art visuel.
3. Réinvestissement : Les discussions permettent de mettre en lumière les éléments culturels, sociaux et spirituels représentés dans l'art inu.

Compétences à acquérir

Compétences transversales

- Développer des méthodes de travail efficaces
- Coopérer
- Communiquer de façon appropriée

Arts plastiques

- Apprécier des œuvres d'arts et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques

Univers social

- S'ouvrir à la diversité des sociétés et des territoires.

NIVEAU PRIMAIRE - 3E CYCLE

Analyse d'une collection archéologique

Peut se
donner à
l'école

Dans le cadre de cette activité intérieure, vous pourrez manipuler des reproductions d'artefacts archéologiques et serez initiés aux différentes méthodes d'identification des artefacts.

Description de l'activité

1. Phase de préparation : Les jeunes sont répartis en équipe autour des coffrets contenant des reproductions d'artefacts et sont introduits aux principes de l'archéologie.
2. Activité : L'activité se divise en deux parties: La première partie consiste à identifier les matériaux qui composent l'ensemble d'artefacts. La seconde partie consiste à identifier les artefacts à partir des cartons de définitions fournis.
3. Réinvestissement : Grâce au retour en groupe les jeunes mettent en relations les différentes périodes de temps dans l'histoire tout en associant leur ensemble d'artefacts à la ligne du temps.

Compétences à acquérir

Compétences transversales

- Exploiter l'information ;
- Résoudre des problèmes ;
- Coopérer ;
- Communiquer de manière appropriée.

Univers social

- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

Sciences et technologies

- Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique.

ATALUKAN

Peuple de transmission orale, l'utilisation des mythes fondateurs appelés Atalukan et des récits de vie appelés Tipatshimun était très importante pour transmettre et enseigner le mode de vie et les valeurs. Parfois, ces récits historiques racontent des événements vécus par nos ancêtres, il y a des centaines, voire des milliers d'années ! Nous vous invitons à venir écouter un de ces contes qui a marqué notre nation.

La légende des oiseaux d'été

Puisque l'exposition permanente nous en apprend sur le territoire et les saisons ilnu, pourquoi ne pas vous raconter « La légende des oiseaux d'été » en vous invitant à vivre l'aventure vous-mêmes ? Après avoir admiré l'œuvre des frères Blacksmith à l'entrée, nous vous inviterons à participer à l'animation du récit avec des reproductions des personnages principaux : les animaux de la forêt boréale

La légende du castor géant

La légende met en évidence trois personnages : Mistapeu, Mishtamisk et Utshashk vivant sur les bords du Pekuakami.

Par cette légende, des aînés nous ont fait connaître le Pekuakami bien avant l'arrivée des premiers explorateurs européens. Ils nous ont informé sur la raison qui a poussé Mishtapeu à venir au lac. De cette légende vient la connaissance du lac et de ses affluents.